



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: БЕСПАЛОВА

Имя: НАТАЛЬЯ

Отчество: СЕРГЕЕВНА

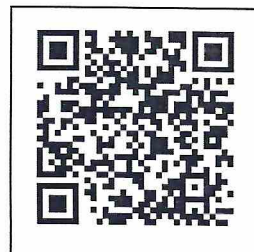
Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

06

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





Вариант 2

Задание №3

1. Кооперация
2. Конфликт
3. Толерантность
4. Коммуникация
5. Взаимопомощь

Задание №5

- | | |
|--------------------|--------|
| 1. 2. 5 | 11. 15 |
| 3. 7 | 13. 11 |
| 5. 12 | 15. 19 |
| 6. 10 | |
| 7. 30 | |
| 8. 14 | |
| 10. 20 | |



Задание № 6

- 1) свободное перемещение
- 2) идеологическое многообразие
- 3) высшей ценностью
- 4) личных
- 5) Проступков.
- 6) состояние
- 7) Конституцией РФ
- 8) Поддержания.
- 9) Независимости
- 10) старейший

Задание № 1.

1. А

2. 1 - А

2 - Е

3 - D

4 - B

5 - C



Задание 2.		
Цитаты из произведений философов		Цитаты из художественного произведения, где учение отражено
1 - А		1 - И
2 - В		2 - М
3 - А		3 - Е
4 - Б		4 - З.
5 - Г		5 - Е

Блок II. Философия

«Менищиной не рождаются, ею становится» - знаменитая фраза, произнесенная Симоной де Бовуар в произведении «Второй пол», до сих пор ходит в речи общества. В своём произведении автор размышляет о роли женского пола в обществе, говоря, что «менищина» - это не нечто, заложенное генетически или психологически, это тот «ярлык», который формируется под воздействием абсолютно всех сфер общественной жизни. Этот «ярлык» накладывается через постоянно повторяющиеся, уже установившиеся в обществе определённые модели поведения. Менищину с самого детства воспитывают так, как заложено исторически, навязывая стереотипы «домохозяйки», «хранительницы очага», «слабого и беззащитного пола».

Мир создан для мужчин. - ~~такая~~ такую мысль развивает де Бовуар в своих идеях. Однако в дальнейших





своих работах она отмечает, что женщины и мужчины должны быть равны в своих правах. Невозможно не согласиться с данной идеей автора, ведь и мужчины, и женщины являются представителями одного биологического рода, а значит, что и права ~~у них~~, и возможности у них должны быть одинаковы. Кроме того, с данной мыслью согласилась бы Мэри Уолстонкрафт. Представительница движения феминизма в своих работах отмечала, что женщине, как и мужчине, должны давать право на получение образования. Женский пол, по её мнению, не является глупее мужского, но кажется таковым из-за отсутствия возможности получения образования. ~~Таким~~ образом, автор подчёркивала равенство мужчин и женщин, данное им от природы, ~~но~~ которое отнимается из-за ^{разной} возможности получить образование, которое было так же навязано обществом в процессе истории.

Несомненно, работа Симонн де Бовуар вызвала общественный резонанс в истории. Многие женщины и даже мужчины высказывали своё мнение по поводу сложившейся ситуации, создавали объединения, направленные на поддержку прав женщин. Ещё до работы Бовуар женщины организовывали демонстрации, которые запомнились в истории как волны феминизма. В процессе первой волны феминизма женщины стремились закрепить свои права и отстаивать собственные возможности для получения ~~карьерной~~ работы, образования и других социальных привилегий, в чём получили успех. Во вторую волну феминизма женщины ~~также~~ так же добились возможности избирательного права. Третья волна феминизма, которая продолжается до





сих пор, затрагивает так же многие аспекты женской социализации. Например, Наоми Вульф поднимает проблему о том, что в патриархальном обществе женщинам приходится жертвовать своей красотой, ~~здоровьем~~ и здоровьем ради получения одобрения со стороны окружающих и возможности войти в установленные стандарты. Джимми Батлер так же размышляет о роли гендера в современном пространстве, придя к выводу, что гендер является лишь социально обусловленной ролью, которая навязывается через повторяющиеся действия и формируют стереотипы поведения. Исходя из этого, можно сделать вывод, что в современном обществе женский пол так или иначе подвергается дискриминации, но с ~~написанием~~ написанием произведения «Второй пол» в интеллектуальном дискурсе значительно сменился вектор исследований, проводимых в отношении «женского ~~вопроса~~».

В современном мире общество стремится к толерантному отношению ко всем социальным группам, и женщины не являются исключением. В политической среде всё больше появляется женщин-политиков. Например, Ангела Меркель была первым канцлером в Германии, Камалла Харрис баллотировалась в президенты США, показав, что женщины имеют право быть избранными. Ещё несколько столетий назад женщины не могли о таком даже думать. В художественных произведениях многих российских авторов женщина являлась воплощением идеала. Например, Александр Блок в своих стихах возвышал женский пол ~~как~~, как недосягаемое ~~высокое~~ ^{выражение} высоких чувств. Женщины служили источником вдохновения у Пушкина, Лермонтова и других поэтов.





~~В современном кинематографе~~ В современном кинематографе женщины играют высокие, значимые роли, показывая отношение современности к женскому полу. Например, сериал от турецкого режиссёра «Попытка в мою дверь» отражает в лице главной героини, как женщина может достигать высоких целей в своей карьере, не получая со стороны других осуждения. Таким образом, во всех сферах общественной жизни отношение к женщине и само понятие женщины кардинально изменилось. Женский пол получил возможность получения образования, ~~ва~~ достижения высоких результатов в карьере, выражение собственного мнения и, что самое главное, равенство ^{с мужчинами} во всех своих правах.

~~Подводя итог, можно сказать, что Симона де Бовуар затронула одну из самых главных дискуSSIONных тем в обществе, размышляя о положении женщины и отношении к ней. Я согласна с её точкой зрения о том, что женщина - это лишь установленная историческими практиками социальная роль, что женщина не является биологической данностью, поскольку иначе ~~бы бы представители обоих полов были бы равны~~~~

~~бы бы представители~~ представители обоих полов были бы равны. Само понятие «женщина» и возникающие с ним ассоциации лишь навязанный обществом точкой зрения, которая с прогрессом общественного сознания в современном мире размывается, уравнивая мужской и женский пол. Симона де Бовуар позволила взглянуть на данную проблему под другим углом, тем самым оказав большое влияние на мировоззрение общества.

